



REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI ZBOR

Poslanska skupina Slovenske demokratske stranke

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana

t: 01 478 95 30, f: 01 478 98 77, e: ps-sds@dz-rs.si, www.dz-rs.si



Ljubljana, 11. september 2017

DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE

Odbor za kulturo

Dr. Dragan Matić, predsednik

ZADEVA: ZAHTEVA ZA SKLIC NUJNE SEJE ODBORA ZA KULTURO

Poslanska skupina Slovenske demokratske stranke zahteva, da se na podlagi drugega odstavka 48. člena, v povezavi z 32. členom Poslovnika DZ, skliče nujna seja Odbora za kulturo z obravnavo naslednje točke:

»Zagotavljanje javnosti in dostopnosti dela Državnega zbora RS«.

I. Obrazložitev:

Dne, 30. avgusta 2017, so nekateri slovenski mediji (Planet TV, POP TV in NOVA24TV) prejeli dopis Državnega zbora Republike Slovenije št. 010-02/16, s katerim so bili obveščeni, da je Radiotelevizija Slovenije (v nadaljevanju: RTV SLO) posodobila celoten sistem kamer in jih nadomestila s kamerami v HD tehnologiji ter prenesla obstoječi režiji iz prostorov državnega zbora v prostore RTV SLO. V dopisu je bilo navedeno, da v Državnem zboru RS ni tehničnih možnosti za distribucijo video signala v HD ločljivosti ter da tako zajem signala, ki ga producira RTV SLO, v Državnem zboru RS ne bo več mogoč. Naslovljeni mediji so primorani do 15. septembra 2017 iz državnega zbora odstraniti opremo za zajem signala. Prav tako vnos kamer na tripodih ne bo več mogoč v sejne sobe 209 in 212, snemanje pa bo tudi v veliki dvorani na Šubičevi ulici ter veliki in mali dvorani na Tomšičevi ulici možno samo z monopodi.

Poslovník Državnega zbora v 5. členu določa, da način zagotavljanja javnosti dela državnega zbora določa ta poslovnik, kar pomeni, da morajo biti vsi drugi predpisi, sklepi, pravilniki, odloki ali dejanja odgovornih oseb sprejeti ali izvedeni le na poslovniški podlagi in se načela zagotavljanja javnosti ne smejo ožiti, če to ni izrecno določeno s poslovníkom. V 3. odstavku 101. člena

Poslovnika Državnega zbora je določeno, kdaj je zagotovljena javnost sej državnega zbora ali delovnega telesa, in sicer če je predstavnikom medijev omogočeno spremljanje seje neposredno v prostoru, kjer poteka seja, ali če jim je spremljanje seje omogočeno s tehničnimi pripomočki. Hkrati pa je v 1. odstavku 102. člena Poslovnika Državnega zbora določeno, da imajo predstavniki medijev pravico biti navzoči na javnih sejah in o tem obveščati javnost. Pri tem pa iz načela pravne države izhaja, da morajo biti vsi mediji in predstavniki medijev obravnavani enakopravno in nediskriminatorno.

Iz navedenih določb poslovnika torej izhaja, da lahko predstavniki medijev spremljajo seje neposredno v prostorih, kjer se seje odvijajo, ali pa jim je spremljanje sej omogočeno s tehničnimi pripomočki, pri čemer Poslovnik Državnega zbora v ničemer ne omejuje, kakšni so ti tehnični pripomočki. Vsak medij si lahko sam izbere, kako in na kakšen način bo spremljal seje državnega zbora (z zapisi ali zvočnimi posnetki oziroma slikovnim snemanjem), saj to spada v avtonomijo medijskega poklica, ter kako bo o tem obveščal javnost. Vsi predstavniki medijev imajo na podlagi 101. in 102. člena pravico spremljati seje (to jim mora biti omogočeno tudi preko tehničnih pripomočkov) in o tem obveščati javnost.

Iz dopisa Državnega zbora RS z dne, 30. avgusta 2017, je razvidno, da novi način (ne)zagotavljanja video signala iz sej državnega zbora in njegovih delovnih teles ne pomeni samo očitne kršitve določil Poslovnika Državnega zbora, ampak tudi neenakopravno obravnavo medijev, ki javnost obveščajo preko slikovnih prenosov sej državnega zbora. Iz Zakona o Radioteleviziji Slovenije jasno izhaja, da ima RTV SLO zgolj dolžnost izvajanja javne službe na področju prenosa in predvajanja posnetkov sej državnega zbora in delovnih teles, nima pa monopola nad snemanjem teh sej in s tem zaračunavanja prenosa sej in posnetkov sej drugim medijem ter postavljanja pogojev, pod katerimi bodo drugi mediji dostopali do posnetkov sej.

Zakon tako samo določa, da javna služba poleg drugih programov obsega tudi poseben nacionalni televizijski program, namenjen neposrednim prenosom sej Državnega zbora Republike Slovenije in njegovih delovnih teles ter predvajanju posnetkov teh sej, kadar neposredni prenos ni mogoč, in celovitemu informiranju javnosti tudi o vsem drugem parlamentarnem dogajanju, vključno s sejami Državnega sveta Republike Slovenije, mednarodnimi aktivnostmi parlamenta, posveti v organizaciji Državnega zbora Republike Slovenije oziroma njegovih delovnih teles ali Državnega sveta Republike Slovenije in drugimi aktivnostmi, povezanimi z uresničevanjem ustavnih pristojnosti slovenskega parlamenta.

Naj ob tem spomnimo na določbe Zakona o medijih (4. člen), ki določa, da Republika Slovenija podpira medije pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin, ki so pomembne:

- za uresničevanje pravice državljanov oziroma državljanek Republike Slovenije, Slovencev po svetu, pripadnikov oziroma pripadnic slovenskih narodnih manjšin v Italiji, Avstriji in Madžarski, italijanske in madžarske narodne skupnosti v Republiki Sloveniji ter romske skupnosti, ki živi v Sloveniji, do javnega obveščanja in do obveščenosti;
- za zagotavljanje pluralnosti in raznolikosti medijev;
- za ohranjanje slovenske nacionalne in kulturne identitete;
- za vzpodbujanje kulturne ustvarjalnosti na področju medijev;
- za kulturo javnega dialoga;

- za utrjevanje pravne in socialne države;
- za razvoj izobraževanja in znanosti.

(2) Republika Slovenija podpira razvoj tehnične infrastrukture na področju medijev.

(3) Republika Slovenija posebej podpira ustvarjanje in razširjanje programskih vsebin namenjenih slepim in gluhonemim v njih prilagojenih tehnikah ter razvoj ustrezne tehnične infrastrukture.

(4) Za sofinanciranje uresničevanja javnega interesa na področju medijev iz prejšnjih odstavkov zagotavlja Republika Slovenija sredstva v državnem proračunu.

Poslovník Državnega zbora prav tako ne postavlja nikakršnih omejitev, s kakšnimi tehničnimi pripomočki lahko mediji spremljajo seje v Državnem zboru, kar pomeni, da jim mora Državni zbor omogočiti postavitev kamer pod enakimi pogoji ali pa omogočiti zajem video signala iz sej v državnem zboru na način, da bodo ta signal s svojimi tehničnimi pripomočki predvajali javnosti. Pri tem mora državni zbor nuditi tudi enake prostorske pogoje vsem medijem. Okoliščina, da je RTV SLO postavila nove HD kamere, ne more biti razlog za neizvrševanje poslovníških določil, saj so bile tudi dosedanje kamere postavljene s strani RTV SLO, ki je s tem le izvrševala svojo zakonsko dolžnost po Zakonu o Radioteleviziji Slovenije, drugim medijem pa je bil omogočen neposreden zajem signala iz državnega zbora. Poslovníška določila glede prenosa slike iz sej v državnem zboru se lahko izvršujejo le na dva načina. Prvi je ta, da se omogoči zajem video signala iz obstoječega snemalnega sistema s tehničnimi pripomočki, s katerimi mediji razpolagajo, drugi pa je ta, da se vsem medijem na enakopraven način omogoči zajem slike in zvoka na enako kvaliteten način in iz enakih snemalnih mest. Slednje pa je z vidika organizacije dela in nemotenega poteka sej državnega zbora verjetno nemogoče. Prav tako v Poslovníku Državnega zbora za uporabo snemalnih naprav kot tehničnih pripomočkov ni nikakršnih omejitev, ki sicer izhajajo iz dopisa Državnega zbora RS z dne, 30. avgusta 2017 (kamere na stojalih oziroma monopodih namesto na tripodih).

II. V ta namen Odboru za kulturo predlagamo, da po končani razpravi sprejme naslednji **sklep**:

1. Odbor za kulturo poziva vodstvo Državnega zbora RS, da zagotovi vsem medijem povsem neoviran in enakopraven zajem slike in zvoka v državnem zboru in da se jim v skladu s 101. in 102. členom Poslovníka DZ omogoči spremljanje vseh javnih sej in dogodkov ter neomejen zajem slike in zvoka s katerimikoli tehničnimi pripomočki na način, da delo Državnega zbora RS ne bo ovirano.

III. Predlagatelji zahteve za sklic nujne seje predlagamo, da se na sejo Odbora za kulturo povabi:

- predsednika Državnega zbora RS, dr. Milana Brgleza;
- ministra za kulturo, g. Toneta Peršaka;
- generalnega direktorja RTV Slovenija, Igorja Kadunca;
- direktorico Televizije Slovenija, dr. Ljerko Bizilj;
- predstavnika Nova24TV.

Priloga: dopis DZ RS medijskim hišam, 30.8.2017

Jože Tanko
Vodja poslanske skupine SDS