REPUBLIKA SLOVENIJA
VLADA REPUBLIKE SLOVENIJE

Gregorčičeva 20–25, SI-1001 Ljubljana

T: +386 1 478 1000
F: +386 1 478 1607
E: gp.gs@gov.si
http://www.vlada.si/

DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE

Prejeto:	25 -11- 2016
Šifra:	020-07/16-1280/3
Povezava:	612-03/16-2
EPA:	EU:
Sign. zn.:	
Kratica:	

Predsednik Državnega zbora

Številka: 00105-18/2016/6
Datum: 24. 11. 2016
Zveza: dopis št. :020-07/16-1280/2 z dne 3. 11. 2016

Na podlagi 249. člena Poslovnika državnega zbora (Uradni list RS, 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10 in 80/13) vam pošiljam:

– Odgovor na poslansko pobudo Jožeta Tanka v zvezi z muzejem glasbenima legendama,

ki ga je Vlada Republike Slovenije sprejela na 111. redni seji dne 24. 11. 2016.

Mag. Lilijana Kozlovič
generalna sekretarka

Priloga: 1

Podpisnik: Lilijana Kozlovič
Izdajatelj: Republika Slovenija
Številka certifikata: 76 32 9e c4 (

REPUBLIKA SLOVENIJA
VLADA REPUBLIKE SLOVENIJE

Gregorčičeva 20–25, SI-1001 Ljubljana

T: +386 1 478 1000
F: +386 1 478 1607
E: gp.gs@gov.si
http://www.vlada.si/

Številka: 00105-18/2016/5
Datum: 24. 11. 2016

Odgovor na poslansko pobudo Jožeta Tanka v zvezi z muzejem glasbenima legendama

Vlada Republike Slovenije je s pomočjo Ministrstva za kulturo preverila pobudo poslanca Jožeta Tanka, da naj se glasbenima legendama Slavku Avseniku in Lojzetu Slaku oddolži s skupnim muzejem, najbolje na atraktivni lokaciji v prestolnici Ljubljani. Pri presoji je upoštevano mnenje strokovnjakov muzejske in konservatorske stroke, ki so poznavalci obstoječih ali nastajajočih muzejskih zbirk Lojzeta Slaka v občini Mirna Peč in Slavka Avsenika v Begunjah na Gorenjskem.

Strokovnjaki s področja premične dediščine že dolgo skrbno spremljajo ustvarjalnost vidnih predstavnikov narodno-zabavne glasbe in njihovo vtkanost v nesnovno dediščino Slovenije in širšega prostora v državi, Evropi in ZDA. Oba imenovana sta bila zelo povezana z različnima regijama: Slak z Dolenjsko, Avsenik z Gorenjsko, ne glede na to, da sta oba krajši ali daljši čas stanovala v Ljubljani.

Obeh spoštovanih slovenskih glasbenikov in njune zapuščine ne moremo obravnavati brez nosilcev avtorskih pravic in lastnikov njihove materialne zapuščine ter njihovih želja. Upoštevati moramo, da ni šlo le za posameznika, ampak tudi za njune sorodnike in sodelavce, ki so zaslužni za skupno zapuščino. Avsenikov brat Vilko, sinovi in drugi potomci so še aktivni, podobno člani družine Slak. Kolikor so nam dostopni podatki, ki so jih potrdili muzejski strokovnjaki, si je Lojze Slak želel svoj spomin ohraniti med dolenjskimi griči v okolici Mirne Peči. Lojze Slak že ima manjšo spominsko sobo in sorodniki skupaj z občino urejajo svoj muzej. Podobno imajo urejene spominske sobe ali hiše drugi ugledni slovenski kulturni ustvarjalci, kar spodbuja regionalni razvoj kulturnih dejavnosti in turizma. Na Dolenjskem, blizu krajev Lojzeta Slaka ima spominsko sobo v vaškem domu v Šentjurju tudi pesnik Tone Pavček. V občini Mirna Peč že organizirajo spominske pohode po poti mladosti Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka.

Družina Avsenik je ustvarjalnost bratov, Slavka in Vilka, že počastila in njuno premično dediščino zbrala ter predstavila v samostojni muzejski zbirki, ki je del njihovega posestva v Begunjah na Gorenjskem. Muzej ob gostilni, koncertni dvorani in galeriji je redno odprt in vpet v kraje, ki jih opevajo Avsenikove viže, od doline Drage pod Golico do Bleda. Ločevanje Avsenikove zapuščine iz domačije njihovih prednikov in iz krajev navdiha za besedila njihovih pesmi, iz prostorov, ki jih je uredila družina sama, strokovno ni utemeljeno.

Vlada Republike Slovenije na različne načine podpira muzejsko dejavnost v vseh regijah Republike Slovenije, spoštuje in ceni povezanost posameznikov ter skupnosti z lokalnim okoljem. Zakonodaja v ničemer ne omejuje lastnikov premične dediščine pri ustanavljanju muzejev in prezentiranju zbirk, ne dopušča pa poseganja v lastninske pravice. Vlada zato ne more ustanavljati muzejev iz zbirk, ki niso last države. Muzeji pa med seboj in z lastniki premičnin sodelujejo strokovno in projektno. Družini Avsenik in Slak, ki vsaka s svojim muzejem oz. zbirko izkazujeta veliko spoštovanje delu obeh glasbenikov, lahko po lastni presoji

sodelujeta z različnimi institucijami s področja kulture, vključno z muzeji, ki jih je ustanovila država ali lokalna skupnost, in izkazujejo interes za prezentacijo.

Mag. Lilijana Kozlovič
generalna sekretarka