

CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA

**SLOVENSKA
DEMOKRATSKA
STRANKA**

PRIMARNI LOGOTIP

Kratice SDS je modre barve, pod njo je rumena črta enake dolžine, ki je po višini enaka dvema tretjinama višine črk.



SDS



SEKUNDARNI LOGOTIPI

LOGOTIP NA TEMNI PODLAGI

Kratice SDS je bele barve in črta rumene barve.



SDS



ENOBARVNI LOGOTIP NA TEMNI PODLAGI

Kratice SDS in črta sta bele barve.



SDS



PRIMARNE BARVE



Temno Modra

HEX: #234089

RGB: (35, 64, 137)

CMYK: (74%, 53%, 0%, 46%)

PANTONE: 072 C

Ta barva je globoka temno modra, ki izžareva profesionalnost in zanesljivost. Simbolizira stabilnost, zaupanje in inteligenco.



Živahno Rumena

HEX: #FCE600

RGB: (252, 230, 0)

CMYK: (0%, 9%, 100%, 1%)

PANTONE: 108 C

Ta barva je svetla in živahna rumena, ki pritegne pozornost in daje občutek veselja in energije. Simbolizira optimizem, srečo in kreativnost.

PRIMARNA TIPOGRAFIJA

Tipografija Montserrat je moderna sans-serif pisava, ki jo je ustvarila Julieta Ulanovsky. Navdih je črpala iz urbanih napisov iz Buenos Airesa, s čimer je želela ohraniti in posodobiti klasično lepoto teh starinskih pisav. Montserrat združuje sodoben dizajn s čisto in elegantno estetiko

MONTSERRAT BLACK

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
! " # \$ % & ' () * + - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { | } ~
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat je ključni element celostne grafične podobe, ki zagotavlja estetsko skladnost in prepoznavnost Slovenske Demokratske Stranke.

SLOGI

MONTSERRAT TIPOGRAFIJE

MONTSERRAT BLACK
MONTSERRAT EXTRABOLD
MONTSERRAT BOLD
MONTSERRAT SEMIBOLD
MONTSERRAT MEDIUM
MONTSERRAT REGULAR
MONTSERRAT LIGHT
MONTSERRAT EXTRALIGHT
MONTSERRAT THIN

POŠEVNI SLOGI

MONTSERRAT TIPOGRAFIJE

MONTSERRAT BLACK
MONTSERRAT EXTRABOLD
MONTSERRAT BOLD
MONTSERRAT SEMIBOLD
MONTSERRAT MEDIUM
MONTSERRAT REGULAR
MONTSERRAT LIGHT
MONTSERRAT EXTRALIGHT
MONTSERRAT THIN

GRAFIČNI ELEMENTI

Medeno satovje je ikoničen grafični element, ki odraža naravno natančnost in simetrijo. Šesterokotne celice, združene v pravilne vzorce, ponujajo vizualno privlačnost in simbolizirajo skupnost ter delavnost. Zaradi svoje prilagodljivosti je idealen za uporabo v ozadju, vzorcih ali kot ikonski elementi v digitalnih vmesnikih.



PRIMERI UPORABE SATOVJA

Kot del posameznih oblikovnih elementov lahko satovje poudari ključne dele dizajna, kot so naslovi, podčrtani citati ali poudarki v okvirih. Lahko se tudi uporablja samostojno kot en sat.